

# BIENALSUR 2023

## BRASIL COMO ANFITRIÓN DE BIENALSUR: DE LA FRAGILIDAD CONTEMPORÁNEA A LA INNOVACIÓN EN LA DIVERSIDAD

***Brasil se suma a BIENALSUR 2023 con una exhibición colectiva en su Embajada en Argentina y otra en la Universidad Federal de Santa María a una cartografía global de 18.370 kilómetros que hasta diciembre recorrerá más de 70 ciudades de 28 países de los cinco continentes, de la mano de más de 400 artistas.***

(Prensa BIENALSUR) La 4° BIENALSUR inaugurará este mes dos muestras colectivas que tendrán a Brasil como anfitrión: “Ese frágil equilibrio” se exhibirá del 17 de agosto al 12 de noviembre en el Espacio Cultural Palacio Pereda de la Embajada de Brasil en Argentina, y otra muestra formará parte del Festival de Arte, Ciencia y Tecnología FACTO 10 que se hará del 23 de agosto al 22 de septiembre en la Universidad Federal de Santa María, Río Grande do Sul.

De esta manera, Brasil sumará nuevas miradas y reflexiones a los ejes curatoriales de la BIENALSUR, que este año giran en torno a la construcción de relatos, las fake news, la democracia, la perspectiva de género y la cuestión ecológica.

Curada por María Cristina Rossi, “Ese frágil equilibrio” abrirá el 17 de agosto a las 13 horas en el Palacio Pereda, KM 1,4 BIENALSUR, una exhibición que propone una serie de micro-narrativas construidas por artistas brasileños y argentinos a partir de fotos, pinturas, videos, objetos e instalaciones centradas en la fragilidad del individuo dentro de las condiciones de incertidumbre de las sociedades actuales.

Las piezas que se exhibirán están enfocadas en cuestiones de identidad y memoria, en procesos migratorios y colonialistas, y en problemáticas de género y ambientales dentro de dinámicas autoritarias o de dinámicas dominadas por un capitalismo desmedido.

De ella participan artistas de Brasil como Regina Silveira, Claudia Andujar, Patricia Araújo, Rochelle Costi, Ivan Grilo, Beth Moysés, Rivane Neuenschwander, Yara Pina y Bianca Turner; junto a artistas de Argentina como Elba Bairon, Fabiana Barreda, Tomás Espina, Editorial Eloísa Cartonera, Estanislao Florido, Pablo La Padula, Verónica Meloni, Gabriela Messina, Silvia Rivas, Lucía Sbardella y Dani Yako.

La muestra podrá verse gratis de jueves a domingo de 13 a 20 horas.

[https://bienalsur.org/es/single\\_agenda/466](https://bienalsur.org/es/single_agenda/466)

La otra cita será el 23 de agosto en la Universidad Federal de Santa María, Brasil, KM 696 BIENALSUR, en el marco del Festival de Arte, Ciencia y Tecnología - FACTO 10.

Los brasileños Nara Cristina Santos y Fernando Codevilla, junto a la argentina Mariela Yeregui, co-curarán la muestra en la que participarán artistas y agrupaciones de Argentina, Ecuador, Brasil, Estados Unidos, Gran Bretaña y Bolivia, como Ned Barker, Nikolas Gomes, Cristina Collazos, Ángel Salazar, Gabriela Golder, el Grupo cAt y Alyson Ogasian, entre otros. La exposición podrá verse hasta el 22 de septiembre.

Facto 10 reúne artistas de América del Sur y del Norte que dialogan con un argumento curatorial transdisciplinar a través de lenguajes contemporáneos como el arte digital, el arte sonoro, la fotografía, la inteligencia artificial, la instalación, el nano-arte y el videoarte.

# BIENALSUR 2023

Enmarcada en la idea de “Naturaleza y metamorfosis”, esta exposición abordará las transformaciones de la vida cotidiana, así como la interacción con medios digitales y ambientes virtuales en torno al arte, la ciencia y la tecnología.

Se trata de las concepciones de naturaleza y metamorfosis propuestas por el filósofo italiano Emanuele Coccia, quien afirma que siempre nacemos en un otro cuerpo, cada especie como una metamorfosis de todas aquellas que vinieron antes que ella. En el festival, las obras tratarán sobre la vida en su diversidad así como en su particularidad y también sobre cómo en cada uno de nosotros habita una comunidad de pequeños seres vivos.

Si bien la décima edición del Festival de Arte, Ciencia y Tecnología se realizará de manera presencial en el Museu Arte-Ciência-Tecnologia MACT que se encuentra en el Planetario de la Universidad Federal de Santa Maria, la exposición podrá seguirse a través de redes sociales y YouTube.

## **SOBRE BIENALSUR**

BIENALSUR es una red global colaborativa creada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Argentina, que defendiendo lo singular en lo diverso y lo local en lo global, apuesta a diluir distancias y fronteras, reales y simbólicas, a través del arte y la cultura, convencida de que se trata de un derecho humano básico que posibilita visibilizar otros derechos.

Fundada por los argentinos Aníbal Jozami y Diana Wechsler, rector emérito y vicerrectora de la UNTREF respectivamente, BIENALSUR incluye proyectos seleccionados mediante convocatorias internacionales abiertas, así como obras de artistas clave que responden a su compromiso de desarrollar un humanismo contemporáneo, es decir, busca construir nuevos puentes de diálogo que hagan de cada espacio de arte un lugar de pensamiento y ampliar audiencias bajo la propuesta de pensar a partir de imágenes y experiencias estéticas.

Imágenes de prensa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dkWOpyX6A-FCWXzxtlJPCkHJ8Ty8AAFV?usp=sharing>

Contacto de prensa:

Claribel Terré Morell

+54 9 11 6450 4945

[claribelterre@bienalsur.org](mailto:claribelterre@bienalsur.org)

[claribelterre@gmail.com](mailto:claribelterre@gmail.com)

[prensa@bienalsur.org](mailto:prensa@bienalsur.org)